

LA LIGNE

(15.11.23)

- Commencer par une légère esquisse
Qui se glisse en fondus-enchaînés
La lumière jusqu'au fond des abysses
Nous éclaire peu à peu le sujet
- Le décor prend peu à peu corps
Et nous aide à mieux nous immerger
- Tu ressens juste au bout de ta ligne
Que s'alignent des ondes oubliées
Tu ressors sans un mot sans un signe
Des trésors de tes étangs troublés
- Pour faire corps ton esprit reste digne
Il fait front aux tensions du passé
Et tu sors du produit de ta vigne
Des accords emprunts de qualité
- Droite, courbe, parallèle, pointillée
Vie, conduite, fuite, brisée
Continue, continue, continue, continue ...